عان ( الجيس ) على جادي الاولى ١٣٦٥ و ٢٥ نيسان ١٩٤٦ \* السنة الثانيسة عشسرة ( العدد ١١١٨ ) الثمن ١٥٨٨

يدة يومية سياسية مصورة تصدرموقتا اللاث مرات في الاسبوع صاعها ومنتئها محمر تيسير ظبيان مدير الادارة عمر الحلي

### لحنة التحقيق

بِفِهم من الآنباء الواردة من لوزان ان لجنة التحقيق الانج كيةً قد انتهدمن وضع تقريرها عن فلسطين ويوسى هذاالتقرير ول مئة الف يهودي آلى فلسطين وان توضع هَذُه البُّ سلاد تحت يَّة منظمة الاءم المتَّحدة على انْ تحكم طَبَّقا لنظام الأنتداب وقــد

نت اللجنة على مشروعات التفسيم . ومن المعلومات الخاصة التي تسريُّت الى هذه الجريدة ان اللحة ت في تقريرها هسدًا مصلحة اليهود قبل على شير، بتقريرها مبدأ مرة وأن كانت قد اشترطت ان يقتصر هذا المدد من اليودو الذين ح لهم بالمجرة على الشبوخ والنساء والاطفال الذين لايكــــون لمبين خطرًا على مصالح العرب ولا يساعدهم على تقوية وذ الصيوني كثيرا ـ كذا ـ .

 وتشير اللجنة الى ضرورة ابقاء فلسطين بدية في وضمها السياسي
 الفيموعة العربية وان تبقى الوظائف الرئيسية للحكسسومة بإيدي نكايز . والتقرير بجملته يعتبر سبيسلا لالفاء الكتاب الابيض اِلَّهُ الْعَجْفُ عَـَــَـنَ لَمَانَ الْمُسَرَّ بِيقِنَ قُولُهُ لَاعْضَاهُ اللَّجِنَّةُ ، مَهَمَا \* تُعَمِّرُتُ تُوصِياتُ لَجِنْتُكُمُ اثنا سَنْفَذُهَا

### انها الاضراب في فلسطين

صدر بلاغ رسمي في فلسطين يقول انه بعد المقاوضات التي دارت رُل الأسبوع المَاضَي قد قبل الحِلُس العام للموطَّفَــــين أقدَّ إحات كومة رغم ان هذه الافستراحات لا تحقق طلباتهم كاملة . ولذلك ألجلس الى استثناف المعل ووقف الاضراب ابتداء من منتصف بوم ۲۳ الجاري

### ىمة شكر للفنصل السوري في الفدس

زار بيت المقدس وفد من الصحافة السورية واخذ يتصل هــذا . فد برجالات فلسطين وسنطلع اراءم في الشؤون الحاضرة الق يم البلاد العربية وقد جادنا من الوفد المذكور كلسة ثناء وتقدير مادة الدكتور عمسسر بك الجابري قنصل سوريا العام في فلسطين أثبه نديم بكُ المطار لما يقدمانه منّ التسهيلات لاصحابُ المصالحوما لانه من الجمـــودارفع،ستوى الفنصلية وتعزيز مكانتها في القطر ء ۾ الشقيق

# فاة ركن من أركان الاسدة الهاشمية

- 🐃 انتقل إلى رحمة إلله في عمال سيادة الصريف جمغر والد سموالامير م الكريم صهر الحضرة السبة وقد احتفل بتشييع جنمانه المحتفالا بيا ودفق في المقبرة الهاشمة واقبلت الوفود إلى المقر العالمي لوفع نازي . تنمد الله الفقيد رحمته ورضوا واسكنه فسبح جنا

مسر مجو الإمير أن سيارته

ق عادت برکارد انی اید مهد .

#### سرقة چئة موسوليني

ميلانو \_ روتر \_ اعلنت الملطات البلديـــة هنا ان جثة بنيتو في المطبعة التوسيد التي وسولين قد انتشات من التبر ف اللية الماسية . وكان التاثرون الإيطاليون فعاعد مواموليز فنوا جتنه سرا في احدى مقابر ميلانو .

# جيم الخارات رسل باسمصاحب الجريدة

تلفسون ١٤٩ \_ عمل \_ ص.ب ١٤٩

في شرق الاردن اربعة جنهات وللدوائر الرحميسية والنوسات خسة جنهات والموظفين نصف هذه القيمة وفي الخمارج خممة جنهات فلمطينية او ما يعادلم

﴿ الاعلامَات يتفق بشانها مع الادارة ﴾ الادارة في طريق السلط مقابل دار رئاسة الوزراء

### المرأة أصلح للسياسة من الرجل ٠٠٠ وليكن ا

تحت هدفدا العنوان تشرت عجبلة المعور الغراء رأيا صريحا لمالى لعشماوي باشا وزير الممارف المصربة ونحسن تنشره على علاته ليطلع النساء النبي عليه الــــلام كما بايمه الرجال . وكان عمــــر وضى بقد المؤترات ويشترك فيها الرجال والنساء ويستمع الى آراء هؤلاء واولاك على حد سواء ، حتى لقد قال مرة وقد غالبته امراه والراي فغلبته و اساب امراة واخطأ عمسرو، ومصر احوج ما تكون الى نشاط المراة في كافه المادين . وانها لجديرة أذا دخلت ميدان السياسة ان تقضى على عنتنا الطاغية في الخلاف والانقسام ، لانها ادنيت روحا

نسبو على الاتانية ، وتترفّع عنّ اسبان الخُصومة الشخصية ، ولما كانت السياسة بمناها الحق هي الاصلاح ولما كانت المراة هي المبرزة في ميدان الاصلاح فان السياسة على هذا ميدان من مياوين للراة الأولى . . ولكن وضنا الاجتماعي الراهن محدونا من ان سدها أولا انهوض بواجبات الامومة وبناء الجيل على اساس سليم حتى اذا فرغنا من هذه المرحله التي يقتضيها موقفنا الاجتماعي الحاضر أمكن بمدذلك ان ندمع للمراة اعداد نفسها للمشاركة في الوان الحياة الاخرى فتزاحم الرجل في ميدان السياسة

وانا لا أقول ذلك على اساس الدعوى السق استنكرها. قسور المراة وعجزها عن الاشتئال بنير الامومة \_ فلمل المرأة اسلّح من الرجل في الميدان السياسي ولكني اخشى ونحن في مستهل قيضة بل ثورة على ماض كله ظلام وظلم ان مجتذب ميادين النشاط والمدل الخارجي تلك الطاقة الفلية من المتقال فلامجد لهن في غيرها نشاطا عن احوَّج اليه في ميدان الامومة والاسرة الذي اود سادقا لو امكن ان يستاثر بها في ألوقت الحاضر لانه عمادكل أسلاح وحسب المراة الان ان تقوم على اعداد الجيل وان تهي. في الاسمة رايا عاما مستنيرا تكاملت له القوة لتقويم المعرج والوقوف للحاكمين بالمرصاد

ولو اعدت الطفولة والشياب اعدادا سلما من طريق امراة كام الخلق تصلح كل شيء ولكننا فيمصر نعاني ما نعاني بسبب المراة وكل جهد يبذل في سبيل الاصلاح مكتوب له الاخفاق في بلد نهم الجالة فيه وه ﴿ مَن نَسَالُهُ وَلَذَلَكُ عَبِ انْ تَتَوَافَرَ حِبَّ الحكومة وجهود الميثات جيما لاعداد الفتاة المتفغة السالحة للنبوض إعباء الامومة والزوجية وحق على وزارة المارف ان تنوسع في هذا السيل فلا تضن بجيد كل الطبقات والهيئات فسلا تبق بنت وأحدة خارج المدرسة حق ولوادى ذلك الى تاخير تعليم السبيان فترةمن الزمن

حدايام قلائل حافلا بالمقالات ولذلك تخيب هذه الجريدة اسبوعاً واحداً

فقط استعداداً كصدور العدد المذكور فبادروا الحاقتنائه لان الكمية محدودة حدأ

### اقناصل الحكم مات العرسة يتحدثون الى الجزيرة

بقوم مدىر ادارة هذه الجريده وسكرتير تحريرها بجولة في ابحاء فلمعلَيْنُ وقد بَدَّاوا عملهم الصَّحَني بَرَارة الْمَثَلِينَ السياسَيْنِ للْأَقطار العربية الشقيقة ووجهوا اليهم بعض الاستله خُصلوا منهم على الإحوية التالية

نصر محأت قنصل العراق

سئل سعادته عن مشروع الغاء الحواجزيين البلاد العربية فاجاب بان المشروع سهل وبسيط من الناحية النظرة ولكن من أبوجية العملية كانتفه بعض الصموبات التي يجب دراستها بالتفصيل ، العراق برحب بكل عربي بربد التوطن في ارض الرافدين ولما سئل عن مشروع أتحاد شرق الاردن والعراق أساب

على اتحاد بين قطر بن عربيين ممناه تقوية الاواصر بين الاقطار العز كافة وتدعيم اتحادها . وعنى عن البيان أن الجامعة العربية ما قامت ا لهذا النريضُ . وأنا اعتقد شخصياً بان مجلسُ الجامعة عَلَيه ان يَمّ بعب سياسي خطير يتصل بالتنظيم السياسي وتمد يكون هذا اد . من الامور الجددة على الشعوب العربية فلا . والحالة هذه ان ينم المبلس خطورة ذلك السب وبحاول جهد امكانه تحقيق مصر

تم سأله عرر الجريدة عما اشيع عن التورة الكرد ِ فاجاب وحملسة ليس لهذه الإشاعات اي نصيب من المسحة وأنماهي اراج بشيرها خصوم العرب في سبيل نهضة العراق . واخواننا الاكر المتيمون في العراق يشاطروننا شعورنا وم لاسلاميتهم ولتقاليده الدينية التي تتمثل تمأما في البيت الهاشمي الكراً. المتعدر ساله وحة الحمدية الماركة .

### تصريحات قنصل المملكة العربية المعودية

سئل عن رأنه في جامعة الدول المربية وهل قامت حتى الإر سنده فرارسه في جمعه المورد العربية وعلى مس حتى الإد الجمعة الملقاة على عائقها فالجباب : لا جرم عندي بان الجامعة إدرة خبر بالنسبة للاتطار العربية جماه وقد قامت وهمي ما ترل في المسام الاول من سيلادها ــ باعمال جسام تشكر عامها كالامن تتبيتهما انتصر التام أن عملت من اجله وهي ما رحت على ما يلوح في ساهرة المبين وراء مسالح العرب في جميع اضارهم ولا استطيع القول ان الجامسة متفاعسة أو تقاعست عن واجبها فقل لي ربك هل من المستح ان تكون الامة العربية على عالما السابق لاوحدة ولا اتحاد الا تجميع ولا هدف ورَحدها أو ان تجمع كُلّها في صيد واحد فالحد لله الذي كون الجامة ومهد اسباب النجاج والذي اتمناه ان يقف العرب السعودية بقوله : السلاكان قد بدى. في مناجم الذهب مؤخرا في البلاد العربية السعودية وهو حتى الآن يسير سيرا حسنا وهو بلاشك بدر على الحكومة بأموال طائلة لا استطيع حصرها او مقدارهـــا مورة وانحة في الوقت الحاضر .

تصريحات قنصل سوريا

وقد وجه الى سعادة القنصل السورع سؤال واحد وهو يتملق بتبادل التشيل السباسي بين الحكومتين السورية والاردنية ويلخص

ليس من اختصاصي الجواب على هذا السؤال والكن هذا لاعول دون القول بأنه لا شيء بجملناً نظن بان الحكومة السوريه لا رغب في ادامة احسن الملاقات ينها وين حكومة شرق الاردن ولا بدان يكون لمدم الاعتراف بقنصل شرق الاردن اسباب عافية علينا قدد

 بدأت رسميا المفاوضات المصرية البريطانية لنديل الماهدة بعد ان تم النهيد لحا في الاسبوع الماضي . وقد غادر مصر في طريقه الى ريطانيا الجنرال جاكو زعضو

وفد النفاومة البريطاني لاطلاع المستر ميفن رئيس الوفد الذي بق في لندن غما دار في الحادثات التمهيدية بين القورد ستانسجيت رَّيْسِ الرفد البريطاني بالنيامة ودولة أسماعيل صدَّقَ باشا رئيس الوزارة ورئيس وقد المفاوضات المصري .

فكذا من الأصل

ترضى بعيش خادع غرار

قصر الغرام ودمية(٣) الاوطار

ويزول سخر الحاذق ااسحار

واری العزیز ود**ل**ة الجبار

و أكون اول نازل فرار

بالدار عمين واصطلى بالنار

او بين من خذلوا على الاسوار

نصرا لجيش عارم جرار فيحزغاصمة (٥)وشحد شفاري

و وتجليبوا من اجلها بالعار

فهدموا فيها مدع الاشرار طلال تلك حكاية الادهار

حسنى فريز

الإشيار لم انت تحلم في ذي

قالت وتحب الحسن ؟ انك شاعر اني اواك عرفت احوال الحوى وجهلت معنى العيش أي غراره او هل رفت عني التراب ينية (١) رس می حرصیه (۱) این الدنانیر آتی بنی مها الحب لحمن فیه سحر عاجل ارضی رقسة شاعر وخیاله فلزا قنمت به فـظّل منما العبنها : ، وعامت ابي خائب في اعيش بنرفسة في غربة ـــذا ان زبدون انیسی الملاء واحسد وسمية أبيش بكل عصر واعيا بى المواكب للملوك وعزها بوبن أول فانح الدبنسة ل في المدان يفوق جو • (٢) ما الله وقفوا على امواتهم محالاتي وقفوا على امواتهم اذا انحطم المدو ولا ارى رْ عد (منيا)(ع) لَمْ رَلَ آلَاؤُنا وا الدنائر الي تبغينها برة أن قصور باذخات قــد بنوا انت أول حرة مفتونة من الشعراء عاش ليومه

ر. (٣) يفهق عنلي والدارعون لابسوا الدروع (٤) منيا اول ملك مصري وحد التمال والجنوب من مصر في (م) الإلف الرابع ق ، م (ه) المفسود الرقبة

شركة الانتاج الزراعي

هى المؤسسة الوحيدة التي تضمن للمزادع مصلحته وتهيء له اسبداب النجاح بما تقدمه له من الوسائل الفنيسة والادوات الزراعية والارشادات الاديية

لا محال للشكءى والتذمر بعد الان من اهمال حالة الفلاح واغفال الناحية الزواعية فكل ما ينشده الفلاح اوالمزاد ع من : تراكتورات واسمدة كيماوية وبذور شرقية وغريسة وآلات ذراعية وما يحتاج اليه من شتول الخضروات والزهدور والاشجاد وما يموزمن مواد لكافحة الافات الزراعية والحشرات الموذمة

ورش الكروم يجده متوفراً لدى الشركة المذكورة:

بأسعار معندلة حدأ

شجعوا المصنوعات العربية

# لمة المستقبل

فيا بلي وأي عبد الرحمن عرام بلشا بشان مستقبل الامة االعربية الذي ادلى به الى جريدة الوحدة العربية التراء يشجي حديثك كل ذات سوار وحذقت وصف الحب بالاشعار حين اقول ال العرب أمة المستقبل لا المولها تفاؤلا واملا في ذلك بل ايمانا عستقبلها . اؤمن به منذ سنين عديدة وتجاربي في الثلاثين بر منه مصميم. دوس به مند سين عديده وجاري في العلايات سنة الاخيرة زايد بإستمرار في تقي فإن الله سيحقق هذا الرباء فيد الناباة الالهة إدية في كل عمل يتجه فيه العرب تحو وجودهم النظم الحدر والامة العربية بهي لهذا المستقبل بعوامل طبيعة شمى فنذ أرسالة المصدية وظهور العرب تحت راية الامسلام في المصرف لكن انرضى فالخيال السارى ا فيه، وذرني في دنى افكاري والمنرب وهذه الموامل تتفاعل لاخراج امة متناسقة موحدة المزاج والمرف واللغة والتابة المشتركة لتكون وحدة كبيرة قوية في ساحة . بجد الفتى بالمام والانار الا عن الادباء و الاحرار عظيمة من الارض فهاكل الاسباب المساعدة على وجود هذه الامة سيمه من درس مها عرادسباب المستقدمي وجود هذه الإمه منطقة عي مركز الذنيا ومهبط الحضارات والرسالات منذآلاف السنين توجد جميع المواد الحكم الاساسية لامة كبيرة مستكفية زواعيا في الدحر والبحري ومساسماري ودوو العارف كليم في داري و اخف عنه كصاحب او جار

ومتى اجتمعنا الاسباب من وفرة في السدوب-علة في الارض وتنوع في موارد الرزق فان القواعد الاساسية لظهور امة كبيرة تكون مُعدَّ ولا بيق الا البناءُ: عليها من الناحيَّة المعنوبة وهذا هو الدور الذي عر منه العرب الان قمتي تطورت النهضة الجديدة من الناجية الخُلِقية والفكرية ومتى ظهرت الرسالة قوية في نفس امة كبرة غنية ذات خلق فلن سلمة ظهورها ظهورا كاملا تكون فريبة فاني اعتقد ان هذه الموامل التي تتجمع والتي يرعاها الله بسايته تشير الى امة المستقبل التي يطمع فيها العرب والتي بحتاج البسر انظهورها التوازن الحضارة الروحية والمادية فتلاثى عوامل الفساد الحالية المترتبة على تقدم المادة وضعف الروح .

### الاقطار العربية وحدة اقتصادن

للاستىاذ توفيق البازجي مستشيار ألمتموضية السوريةعصر تتالف الجامعة العربية الان من اقطار متجاورة كانت في كثير من

ادوار الناريخ دولة واحدة تعند وتتقلص وفاقا لياكان يتناسها من مد امتوار المستور في يحر الدالم الخفض وجنرر في يحر الدالم الخفض ولقد جرى كستان العرب وخطاؤهم على التنتي بفسائل الامة العربية وبالروابط الوثيقة التي تربط بين اقطارها المختلفة من للرخ ولمنة وعارات ودن اما الاقتصاد فقاما تحدث به المتحدثون مع الله في

ر وسياس المادي الجزارة هو العامل الأول الذي يسيطر على سياسة العول ومسائرها فالدولة الذي لا تقيم كيانها على اساس فيها مهما تكن قوة المقاومة الكامنة فيها عظيمة .

ظلجاممة المربية لن تكون راسخة الاركان فلدر، على الثبات في وجه الاعاسير التي تهب عليا الا ادًا وطلت دعائماعي اساس اقتصادي سليم الى جانب الاساس السياسي والتاريخي والمنصري ولم يفت ذلك رجالات العرب الدن وضعوا المثاق فنصوا فماعي عقدا نفاقات اقتصادية ان بلدان الجَلْمَة السَّربية تحتوي على جميع العناصر الـ تي تهي. لها نكوبن وحدة اقتصادية كاملة فاقتصادها الزراعي بكمل بعضه بعضا ومحوى جميع مانستطيع الاقطار المشدلة المنساخ والاقطار الاستوائية انتاجه . ويتالف منه كل ما تحتاج اليسه الصناعات من المواد البنائية مها تقدمتُ انواعها وما ينقص احدد الاقطار من الحاصيل أو الفواكة بجد. في الفطر الآخر .

اقطار العالم بالريترول ، والكهرباء والبدرول اعظم مصادر القوى السناعات والعرافق العبوية العامة ولا يغنى بعد ها سوى النجم وهو موجودفي جال اليمن وجبال سورية الشالية ، واكنه لم يستخرج سد وفي مصر وسورية واليمن عسد كبير من الحادث التي تحتاج اليها السناعات كالحديد والرساس والقصدير والالوسينيوم والمنجنير والاملاح على انواعها

و مسمح مى موسم. على انتا ينبقى ان ضالح المهام المباشرة التي لابدمن التيام بها تمييدا على ضاون اقتصادي في المستقبل . وهذه المها هي تعزيز وسائل التقل برا وبحوا وجوا بين الاقطال العربية المتديمة في الحاسة وتعزيز المواصلات برا وعلى المرافق المر

## حاجتنا لانعاش البداوة الجيل المقبل أمار في اعناقكم فانشاد

ئود ان تنفث في روحهم روحا غير الروح التي انفوها ونيم عوائد غير التي اعتلاوها نريدان ننقذ الابناء من تقوة ألا أوليك رسل السمادة الى آفائهم وبشرى هدى مين بدي ابنا

نريد الفضاء على الفروق التي نتحسسها بين بدو الحيل وحة وتتبت ما يستسيغه المجتمع الانساني من عادات الجانين وتمج منها. يقره المجتمع نامل اس فتصل نسجراس العلم في قلب البيداء ليج بنوره الضآل وعشي على ضوءه المستنير

و المنان وليسي على علو المستور لقد منت الايام بعد المنم فجمعت اشتات البدو من محراثهم إ نفرقوا فيها منازل وقبائل يشن بعضهم الدرة على بعض والقوى في ميب عاكس الضيف

منت الايام وصلحت بصلاح اعلها ء بصلاح صاحب السمو الفه وعلى نور هديه ساروا وفي طربقه الممهد مشوافتمارف على بدُّ اللَّهُ رى ور بين مرد وي سرد والحاضر ولمهم مسيد واحد فتشاوروا بعد تنازع وتالفوا بعد خام لهذه اليد البرة فض عميم ولاسيا وهي تنوص بالنور الذي انزل عد سلى الله عليه وسنم جــده الذي سن للناس سنن الهدى وخ طريقا تحفظ للا. م التتابعة حقوق افرادهمو جماعاتهم بفضل هذا الوار تعافق البدو والحضر عناق من الاخوة الصادقة في سبيل المجد والعلم المامة وصاروا بده تتحرك بارادته :

من ظلمة الشفاوة ينتشاهم نور وارث انتبض فيغرس السلام نفوس الطالحين ويزيد الصالحين صلاحا :

لقد اهممال البدو وعاثوا في الارض حينا من الدهر قصروا ا همهم على الناس المكاسب من طرق معوجة ومن وجوه فأسدة لازير كانت تحتم عليهم طرق المنازل من غسير ابوامها والناس المبينة م

ولما كان للبيئة من التائـــــــير الفعال فقد كان كال الرحولة منو وهو يالف الاندقاع الى مافيه هلاًكُه او اراقة دم أبين جلدة للحد على فحره الذي ينحصر في الغزو والمكاسب.

خلة وضعها من ثدى أمه والفها من هدى ايه حتى اثر مفوا. يكامل حو اسه وتوافقت مــــ اهوائه كما نؤثر البيئة والهيطني الم . س حو .... وحواصف مسح اهوانه 12 تؤتر البيئة والهيطاق الله المتعدين على النشىء و التياب و الكوال فحيثها تشقق الامسة بنا اسبح يمكر العرف قانونا وشريعة .

أن التطورات التي اصبحت مالوفسة لدينا رغم تغيرنا فيمامن الح كان احب الينا ماهي الا بحسكم البيئة والهجط والعا فصرة بهذا الؤثر الفعال فرى ما نحن فيه احب أنينا ماكنا فيه لقد كنت آلف كانما من العادات ويالفها معي كثير فاسبحت بحكم المؤثوات الحسنة لزدرياً من العادات ويافيا معي بشير فاسيحت بخر لمتورات الحضور ويزدريها معي كثير على الرغم من اتنا لن نكن نرشى يا بديدانا يفضي لقد شرونا بعشا و كنت ثن غزى حسى حيل بسيتا وين ذلك يفضي القد قرونا بعشا و كنت ثن غزى حسى حيل بيتا وين ذلك يفضي و أيتار العدول منه قساد السيح الإناثنا الاداني دينة قاتى بيهور ليك واينار المدون عبد المار المرار والجيار القبل أماة في اعنأقنا ومصيره يكاديكون ين ايدبنا ان عملنا على حسن منبته اتثلنا

الجيل المقبل بريء سلبم ناصع ثني كالورقة البيضاء فأبل للمؤثران اما خططنا على صفحتها امراً وهذه الورقة بآبدينا فمنخط بها هجة أنا لا علينا ولنعمل ا فيه خير اولادنا واحفادنا . الجيل البدوي الحاضر والمقبل منا ومن جلدتنا ينطق جروبتنا ويشعر بشعورنا ويكتثب لمصائبنا وبفرح لسرورنا ء فعالينا ال نفسر احلامه بالسعادة ونقوي أوصالهبالعلرونشعاراتها

#### ﴿ البقية على الصفحة االرابعة ﴾

وحدة اقتصادية سليمة قوية ، ومتى انجزنا هذ. المهمة الشاقة هانطأ ان نعزز بادى. ذي بدء ضروب التبادل التجاري وان قضع في الوثن ذاته قواعد التعاون في الانتاب الزراعي والصناعي . ولا شك أن تحقيق هذه الإماني يستغرق زمنا غير فسبولكن الهم ليس طول انزمن او قصره بل وضه هدف واضح امام الاملة المربية والسير الى هذا الهدف بكل ما تملكه الامة من القوة ولارب مند ذلك في بنوعه فأن لم ببلغه هذا الحيل فليني. به الحيل القبادم توفيق الباذجي (مجلة الوحدة العربية)

محر الخالد . . . جي من جي عن ڀينة

حز منشة ويهزم الأحزاب

سأر ومرمون هدفال

25 1 200

الماحية أكشق

وامر وعايسنا

. بان تحبدون

الم من حنات

سردار فشساق

در دیا بشع حسان شول

... سر د له بوله

سدودات تل عملياً

وسلفا للعم المتواكي إ الرقة عن فا ا الباحة وطوود البؤء نعون الطبة للاسة فلاوم سأعله ال المرجعه الجاء بتنقثون المراء أنظر أروجوه أشفاه اسواف الارالا مزما لابعة فبالنسار أأرا أبا أسامة والجدائهم اسول می الاختال ا علق علم الت آلمات سدنين ، وليعوا سيره حسر اوال لاغرة الممين أم مشحكم ال رج شرحؤ الأن لبَّاحِدِينَ السَّمَلُ السَّكَرُ وعَمْرُ السَّمِرُ وَلَمَا إِنْ

عية واليتزأرا

ارسل الكائص كا

ما بدل با رسول در س اینه ایکشف ء وحسمه الاير اليلان ۔ ناکر عست تكريم أأه القد ميل عل ه بالخارما إصافا عليها عشه والإيه الذج ت ا الجناة أعاريم اعالت ال عزلاء السائح الى عو سه، ان مصر کی ، دور <sub>کی</sub> مشکل توهات سيا الفتر قد وكنيه

ندليا الأعدواغي ش

بأنس مزسلوفهم سدا ـ و لارش داخلہ پیون ایک او ویلانون تر مینکروس . . . . . . . . . . . . . والمراجب والأستان ---بالقرق الماد المائر وسوقية

شاب معرق عرف المجت الم ال المزام ما وصيد ود تحق من الماط ء کت بھو کل ہو ر د تھرین اوریکا مرم حراء العيران ن ويها ، المحاد

YEAR A , , it , 12 3-4 · · سورا اعاضا ال رب وياكو المنود أعامل في وينفوا إذا الهاد ال ن اعتمه والحاد أ خار و سيل آلا انوا . المؤرث الحياد

## ن صحائف المجد الخالد

هدان المركة والنجل غبارها ، وانشع ظلام الحرب وخبا أوارها ل الكان سكون ورهبة وهلك من بينة وحي من حي عزيهة بقد الا ان يتم نوره ويتصر عبده ، ويعز جنده وبهزم الاحزاب

ي يسم اسمار به إلى المواجه إلى والمحرب من طله اصابه ينتقول أن أمو وسرائية لهذا إلى المواجه إلى المواجه المطال المواجه المطال المواجه المطال المواجه المطال المواجه المطال المان المواجه المطال المان والميام المواجه المواجع المواجع

ب العالمين بيا الكد الكرم بسير متفلا بين لوجاء البدلا اذا برسول 
ب عاضا قاتا شاكر الإنه أله عليه وفي من ابسه ، يكتف 
ل من وجه يوسه القراء أو وجه وجسه التر الملل 
ل السار وجه الكرم ووضر البدر والحبود فقه التسكيد 
ل من وجه من السجاء أو اندوران لم هذا الجيد 
ل من وهد الكرم ووطود فقه التسكيد 
ل في دائد ورسوله لما و فيجيرم ساوات أله وسلام على 
عظالة السيل ؛ و

الباج كون واسلات النوبهم رحبة وعلوا ان وراه هذه نه التي اطلقها الرسول على هذا التعبيد ان يسط بل على ما قه لمن نضارهم دومة : إ غلا الصحابة بعنهم اللي بعن الكل المهاج ملحة الله مرفق مرحمة الشعباء او الوقوف على فنساء به هذا السادق الامين إ كلم مجمع حدود أقد إ و كلم جاد أن سيابا فا لهم لم يتالوا هذا الفخر ولم يفحق مم هذا

أسوا م إطال بسعر ومنهم شهداؤها 19 لم يكسن من صفوفهم المنهن استشهدا و بسرم الفرعنات عرضها السوات والاوض تتنعى الله ورسوله امرا تخلي هذا القب على هذا المؤمرالكرم سكم ما نا قضي الله ورسوله امرا الاان يقولوا سمنا واطعنا ك دنا والمك المسر .

. كن أنفوس عطمي للوتوف على انباء هدف الشهيد المزيز "يهم حرج في أن يستماموا من رسولهم عسسن العالد صاجب " الطاهر ؟

برا بعد أن بباد الماكان سكون واحتوته رهبة بالوارسولهم
 به خظاة الشيل حق تكون لهم فيه اسوة حسنة 1 لكسن
 به بطلة الشيل حق تكون لهم فيه اسوة حسنة 1 لكسن

است الا کم و اسرد هر رو الرون اسد مرسا سکم بار کم و سرد کسب فیر که المعاد طوری لکم با و مطاکم و میکانی و بخشانی اسکام و من طبای اور وحان الجانج و بری جناناه و بخشان حمر فاضا تقادم المعاد المعاد المعاد معاد مطال و رحاناه با المعاد المعاد المعاد المعاد و المعاد ا

ي عام السم من مود المسيد . يد مع زوجي حظاة في فرانس واحد فلما ان ادن مؤدن الجياد من المتزل دون ان يطهر من حدثة خشية التخلف أو التاخير

### أهلا بالاميرات المحبوبات

السوكرية التأليب ألما تجمل إلى والمراجها كروا على منطقة بريد وكم السوكرية التي المنطقة بريد وكم التناسيدي . و وحداثاً الله المركز أجوال الشكر في مقار الناسيدي . الترفق من هذا الجوالسيد الرفق أو والساحة والتناوز المواد المناسية والمناز أجوال من المركز أجوال المناسية التي أم يطوط التقويم المناسية المناسية التي أم يطوط التقويم المناسية المناسية

وفخرنا لنسير فدما في سييل تحقيق مثلنا المدل واهدافناً السامية حقق الله لما الآمال وابقى سيد البلاد عزيزا ممتما والسلام . ام زياد غرايه

### أولاد الفقداء

التنبي بين على خان مالغة الماية يكن ويتمعل في سيل عبد فرداد الان يتطاوق في طرف الا والمردن ثم عايون الماية أعرام الماية أعلى مهاية في الدون المنابع الماية أعرام المنابع الماية أعرام المنابع المنابع

المفرق محمد مكي شاب مصري مختر م طائرة جديدة في المكاترا

كرن الجلون المدرة خيرا بيد ان التاب مالح على قد وفق ال اختراء طارة جديدة في الكفرة التاء القدن في تعدّ بينا العاب ومحمد عنيا هذا العاب الفريز علان إلى حاصة الوقد من طرق دن كون المرافق عرك ان وفرة كل جرايط ما لا ترد ها مع ٢٠ مساءا وقد رخست لي وزارة الطيرن الإيمان بدا هائي هذه تم ادخات علمها تمسيات شبيحة من المعدن طراق تحقق المنادة الكاملة في الطيران وشد اعترف خيراء الطيران من الانجاز إن هذه العائرة على المرح طارة مد توسع أسد عد طراق عدد المعارفة على المعارفة على المرح طارة ،

او النواني ءاصبح الامر واضحا لديهم فقد كان حنظة جنبا مندما خر صربيافات الملائكة الا ان تطهره ستى بلغى إلله طاهرا متظهرا هذا هو الامر وظك هى المكرمة .

رسامورة اسلامية تسوتها الل تلك الإمم التأخمسة ألتي تسمل فينا رساموا وتبارأت التكون لم وقدية ذوية كان بهل بنالهم من القواهد وليساءوا انتقا على الجود ويراها والمتافقات والمتافقات في المتافقة في المتافقة المتافقة

القاهرة:

احد ذکی ریاض

#### جون ملتون JOHN MILTON

تتعة ما نشر في العدد ١١٠٣ من الجزيرة بتاريخ ١٥-٣٠٠٠

( ترجمة وتلخيص الاستاذ فريد مسنات)

وملتون الذي صور لناساك بعد الاقتد يصره ليس مماما الشاعر \* الذي تعرف في القصياء التي يرسالما لصديقة فيو يتقدم من الساطفة الى الفكر ولكه وغم هذا بمتنفظ يسمن المل للام! وفي آب علم 1000 حدثت صذابح (بيلموت ) وهي مسذابا

ما من رقم مه مه استفاع بريمون ) وي سفايا طالعة مي برا طراحه الول الله في وون سانوي لول بريمون اطالعة في وإ طراحه الول الله في وون سانوي لول بريمون اطالعة من ويا الورخان الافتان بالورس بيمون المنتخب الما المنتخب المنتخب المنتخب المنتخب المنتخب المنتخب بيمون المنتخب بيمون المنتخب من المنتخب على المنتخب على المنتخب على المنتخب على المنتخب على المنتخب على المنتخب المنتخب على المنتخب على المنتخب المنتخب عند حدى المنتخب الم

وفي عام ١٦٥٦ تزوج زوجته الثانية ﴿ كَارَىٰ ﴾ فاذا علتونَ يستقبل الحياة من جديد، هو فرح واكن نميه تزوعا للحزن مؤمره بان الشقاء في الدنيا اكثر من السادة ولكن في تحفظ واحتفاظ. والحاة بتدى بالفران السيد ولكما لا تخلومن شر فاز ابتست فكاعا هي المساونة وهي كنت مع ملنون . فلم يهل عام ١٦٥٨. الا وقد اختطف الموت زوجته الثانية فتعاوده الذكري وما اسس الذكرى اذا عاودت المره بعد حادث جديد اشبه بالقديم انها لتنقلها الله توفي الأعادات بمرّ بعد عدل حديد سبية اللهم ا الله بلبوح من الحسكم فهذا شاعرنا الذي سبرته الاجزال وزينا سبوراً جلدا المام الحوادث الجسيسة يتمادى خياله الوتاب فيبدع لمنا فرحا من ارق الالواح أنقبة والذي يدفع به الى درحة انتبوغ في هـــذا الســـآم بدا ملتون ينظم (الفردوس الفائه) وهو قسيدة طويله بجزا"ة في الني عشر كتا! يسرد بها ملتون كيف ان بعضا من ملائكة الساء مردوا على الله \_ سبحانه وتعالى \_ فطردهم من الساء وطرحهم في بحيرة مَنْ نَارُ وَكَيْفَ إِنْ وَالشَّيْعَانَ. وهو رئيس الملائكة المنبوذين وأقواهم محم الا ينتقم لهم فاحبرهم ان الله حَاق عالمًا جديدًا وضع فيه حبوا مات جديدة تدى ، الانسان ، عم كيف طار ، الشيطان ، في الفضاء الظلم حتى وصل دالارض، فدخل جنة وعدن، بصورة دافعي، واغوى وأهم، ووحواه ان يصيا الله ثم كيف طردا من الفردوس ويابي ملتون يجده وجلاله بالرغم من سقوطه نصوره لنسا الا ان محتفظ الشيطان ب وهو يقود جمهرة الملائكة الىالارش تصويرا تمتما . وسفرة الشيطان الخطيرة هي من ادق اسغار الغردوس الضائع واروعها في الشعر الانجلزي

ویتقل یک ملون پی التروس ال ان یقی بات الل مظلم آلام وصواد نیسان میا بخر کید الکرمیا الالیاف فاتی الاطاق می السرونامی ان مرور اخری والد الاکیمیا الالیاف فاتی الاطاقی باللا تعلق مینان قاطا تقابل الشودس الشام بی الاسان الاجامی باللا تعالی بیشان فو میر طب معبد الکری تعرف الاسان الدامی الدامی الدامی میرا میرا بیده فرص کی سرور تجل آیه و بیشانی و توان این فیجان اس مورا تعلق بشیان ایم مواطان و توان فی شموران

و الدافية لأورم مقود كركومية دان يحيد ان التمام الاطهائي ما تك قداق وض الهت خانة و بشيطاته ، في مطلبة الاطهائي ما تك وقود مقالاً يه ين ذكل في احمد استر المورس ، في اما تريق التم قرال من القروس الدر الحرب المسابق من خيطاته يكون المروس الار ومن المسابقات منظور وقد أو فق فطول فقته المانية ، فكانه والمسابقات منظور وقد أو فق فطول فقته المانية ، فكانه والمنه يشد بلك احادة في الرياض بينيا مور روضة بنا والمنه يشد بلك احادة في الرياض بينيا مور روضة بنا

البقية على الصفحة الرابعة )

( هُكُذا مِنَ الدُّصلِ

فجيل المقبر

A CONTRACTOR AND A CONT

درد این الحجاد می ال این الحجاد این الحجاد می الحجاد این الحجاد این الحجاد می الحداد می الحجاد می الحجاد می الحجاد می الحجاد می الحجاد می الحجاد

الهديرة المصا والدينة والدرات ومصرة بكاول هناء صحاف حين القسر تري فات عي صحاب عون المدوي الحوال على علام

الشعورا ويكاتف

فی جمیع شی شداد اقتمانیهٔ صبیعهٔ قورهٔ ، وهنی -و بروی دنی مده صروب اند راهد الدوان فی ۱۲۷ تر دند ای و شد الدوان فی ۱۶۸ تر اید می طوند روین و اندره - دا اید راهد و فی هد مدت کل -

لت في برعه فان لم ينمه عام فِيةَ الوحدة العربية)

فصة العدد

وحي الموت!

ماكان يدور عقدرشيد أن يكون في يوممن الايام ذا شهرةواسعة وجاه عريض وبحد تليد وتروة طائة ، وأني له أن يضكر في ذاك وهو ، عامل بسيط يشغل في احدى.ورالتشيل لا م له الا ان يرتب وينظف ۱ عامل بسيط يتغلق الحادية وروانسيار و م اداد ما رسوليسك را داوان البسرح ومقاعد التفرين وازياء المثاين ، و كنيرا ما رسيا طاز يمي فرقة التشيل ال يسمح له ليقومشيل احدى الفسول البسيطة لمساعدى الادوار الروائية القسيرة وما يتنه من ذلك وقد حباء الله ب اسمى اددو ر اروسه مسروبي ني اوة من الذكاء الحاد وسرعة البدية التي يستطيع معها ان محفظ سنتظير كل ما يسمعه ويعيه لاول مرة وان نميد تعيل الكلامالذي سستمبر من ما يسعه ويعيد دون مره وان حيد عين السحيمائي معه من شندة العوت أو ريناؤنه ومن علويته ورقت ألى ترفيه أيترته مع أن غيره من المنطين لا يستطيع وي بعض القول الا يك ترديد طويل ولا يحسن عشله وقولته الا بعد جيد عظيم وعشاء ينبير لقد رفض رئيس الغرقة طلبه هذا وليست هذه هي اول مر يه طلبه ويخب رجاه بل سبق ال حاول وعرض مثل هــــذا الطلب مجر مره ولكن دون جدوى من هذا الرئيس السيد ولم يؤله ذلك . يحول بينه ويين زيادة مرتبه الذي بنفقه على اسرته الكتبرة السلم . تُقسب لكنه ما لم في هذه المرة كثيراً وحزنا طويلا أذ رده الرئيس واأقييحا واهانه أهانة شديده وزجره زجرا بليغا واندره أندارا ن يرا لان عاد لتل هذا الطاب ليفسلنه عن السل من غير شفقة أو المنافقة ، وما لبث وشيد الا أن استعاد افكاره المشتنة ونظراته المسترة بـ م فـكر وديز ليتقمن من هذا الذي حقره واهانه ، فعمد ألى المعدس م سر ودر يسمن من هذه الذى حدره و (هانه تعمد القابلندس / الموضوع فقى وف مالة الشيك و اخرج رصامته القليبة و وضع كتابا / إسامة خليفية قائم متطلق في صدر الرئيس الذي سينتان في للساء // الدولة عدد المستحدة التعديد التعد لا أير الباشق تروجة سديقه ولا بدان بطلق من يمثل دور روج (شوقة الخائنة رصاسة هذا للمدس فيصدر الرئيس كمادته ظنا مته لْمَا فَلَينَةَ كَا يَقْضِي بذلك بحرى الروابة وما أزف وقت التعثيل على رح والنظارة مزدحة في الصالة ينظرون الى اعوار الرواة التي يقومها للسرح وانتظارة وترحمي الصعاب معروب الماهوالرائد المسابق المبالغراجة المسابق على التراتيجة الماهوالية المسابق رئيس النرفة على عبل بلا تسويف الى امر ذي بال يتعلق به فاضطر مدير الفرقة إن يواصل عمل المثلين مهما كانت الظروف ففتشعمن سبو سرت بان يوسس من مسمين مها دس انصوص فصل ممن يحفظ دور الرئيس ويستطيع تمثيله من افراد الفرقه فلم مجد احدا من هــــولاه ويها هو في حيرته وارتب كه تقدم البه درشيد، وابدى استمداده ورغبته في القيام بدور الرئيس فلم ير المدير مندوحة عن موافقته على ذلك ولا سيما وان رشيد محفظ دور كل تمثل في الفرقة لا دور الرئيس وحده كما هــو مهـود فيه واستسر عرض الزواية وتعلق المنظون ادوارم حق عاء النور الاخير دور الرئيس النائب والذي سيقوم بتعثيل رشيد الذي التي نفسه أمام بنث المديسس تلك الفتاة الجذابة في نظرانها والريانة في اردافها وهي تسترامي في احسانه تقبله ويقبلها بلا حساب وقد قاته ان بقول مايجب ان بقوله وأن عشــل ماعب أن يتله حتى دخل الزوج مصوبا مسلسه الى صدر الصديق الخانن والماشق الولهان فاكاد رشيد برى المسلس حق تذكر ما به ... من واسمى وسرا ما هدر وسيد برى اسمين عن مدر ما به وا يقن أنه قد وقع في النامج الذي نصبه لنزم واله هالك لا محالة اذلا بد ما ليس منه بد فقص في مكانه ولم مكنه قدواه الخالرة من التقدم نجوازوج فياحد من يلدما فيه القضاء على حياتسه واحد يستصرخ مواووج من المستمنع والمثلين وبالنظارة المتفرح بين لينقلوه لانه ابو ويستثيث ويستشفع وللمثلين وبالنظارة المتفرح بين لينقلوه لانه ابو اسرة كثيرة المدد فقيرة الحال لا نصير ولامميل لها سواء والسمسع يتدحرج بسين مقلتيه فملاصوت النظارة فلفتاقات الحارة لهذا الممثل

القدير ودوت تصفيقاتهم الموالية اهجاباً ببدأ النابئة الجديد . هذا العاشق بناء على طلبات النظارة الملحة وشفاعتهم المتكررةوالتهي مد، المصنى مد على طبات المسرو المد وسطهم المساور الهي فصل الرواية والسكل بعلم ما قام به رشيد في منهى التمثيل الفني الدج غرى حديثه في كل ناد وتسرت اخباره كل مجانشرية وجريدة بومية جرى حسيدي من «د ونسرت احباره على عيمشهر» وجريدة يومية وتقدمت الشركات تدنير له الاموال الطاقة حتى يقوم بلدوار تمثيلية يعرضها في صالام او همكذا اصبح بين عشبة وضحاها ذا شهرة واسعة وجاه عريض وبجد للدوثروة طائلة .

فالح الزاودالغرابية

( الجزرة )

أشال غزة فها بلي الكلمة التي القاها صاحب التوقيع عناسبة زيارة للدي فرة

الرياضي النَّادي الفِصلَى في عمات : سي حسي حسمي ي ك. هي ليلة مباركة نلك التي عكست فيها جدران النادي الفيصلي في عمان موجات الشعور المتبادل وختمت فيها روح التآخي . ليلة حطمت فيها لوحات الحدود وزالت الفروق بين البلدينوالاختلافات بين اساء الوطن الواحد، فكنَّت ريما الجميع تتبادلون نظرات الاخود الصادقة وس والمسلم المساور النياض في القاوب ، ليلة منؤلت فيها المسافسة يمن ضفق الاردن حتى اسبحث كوتر من عود بحرج نفعة ترقص لها ين حتى ادرون عني اسبحت مود من مود حرج عنه رفس ها القارب وتعانق جا الارواح ، ليلة جا آلينا على انفسنا أن نكون سفا واحدا في وجه العدو المشترك . تضاطرنا المسائب وتشار كنا الإفراح وجددنا الوعود ان نبذل ارواحنا فداء ارض الاباء والاجداد وأر ندفع دمنا تمنآ آخر لفلسطيتنا الهبوبة بعدان جبل اجدادنا ترابهما المقدس بعمائهم البريئة عنا اولا . وان بازدا تشرى بالنعاء وينودعن عروبها عرب خلص لن تباع بالدرم الحقير انتاجر الحسيس، فاطمئني

يا فلسطين يا مهد المسيح ومسرى احمد . جميل جلما ان تكون تلك الكرة الحوفاء الماورة هوا، واسطة تمارف وحلقة اتصال وعروة وتني بين الشبيبة الناهضين ، والجمل من مذا تلك الاجتماعات وألحفلات التي تقام عقب المباريات فتنتجما لابقل يغليل او بكثير عما تنتجه الاجماعات القومية والنوادي الوطنية نم تلك الكلمات المذة المتبادلة بين أعضاه الفريقين كلة النادي الفيصلي فكاسة الاستاذ مصطنى بك انشوا التي ارتجابا والقاها بلسانه الدلش مجونة بشموره المتدفق والزرها فبأ الىجع الكلمة وتوحيدالمفوف تحت وابة الرّعم الماشمي الفرد . ثم تلك القصيدة الرئانة قصيدة شاعر نا اللهم حسني زبد عن و وعد بلفور ، فكانت لازمة رددتها الالسن واتخدت مكاتبا في اتقاب وذكرتنا عواعيد الساسة الناشين وباكادب والمتعلقة في معلون والمستحدث من « الرمادي » المرح المحمد ثم نشيد مليكنا المفدى ذاك الليث الماشي الرابض في وغندان والضربة القصمة لامال السهيونية ومطامعها واخبرا انفرط عقد الحفلة والصرية الديمة بالرشاق السيوع و المساء فاذا السنة تلبح بالشكر واخرى تعتذر عن قصور ثم وداع ثم لقاء ان شاداقد قريب .

حاحبنا لانعاش البداوة - بقة

بنوره وننبه افكاره النيقظ وننمش همته من الرقاد ما فتلت الماني العرب تنتمش من وكودها وما زال يقويها فيهم رسول السعادة ووارث النهضة وابن وارثيها حتى نشطت على بديه خطواتهم وقويت به عزائمهم فوثبوا ويدة بايديهموثبة سربعة وقطفوا تبجة مجاهيده نمرة عاجلة .

تيجة خاهد، عن عاجة . أن بدأ يضى بما وترحوا هي بدسينا امير البارد المنظم بها منطول الامم ويم ترخم الراس عليا ما اختت بجارتا الل ما ام ورض معموناً وليل سمادناء عالى البدائم إلى أول ما بدأت به قتم قاع الجهان واحداث براس المادات البدائم المناسبة . المادي واحداث براس المادات الموادا في ذكات الزوح جيناً من قات الله عرفة الماد واختيار القواء في ذكات الزوح جيناً من قات

. فلا بعز على هذه اليد بمد ان انتجت لنا في كل يوم آونة ان تمتد مع بعر على معه ديمه بعدات مصحف على على وم ويه ما تلقد الل اهل البادية بمعنى فيضياً فتجد فيهم ناحية اللم كالتجت نواحياً عديدة وان شميا انتشاء سيده وتما به الى اوج الملا لحري بتشجيع الخواته الشخوص الى مرتبة اللم وللمارف للسود الا كثرية باللم العراقة الشخوص الى مرتبة اللم وللمارف للسود الا كثرية باللم فلا يبقى أثناء الجهل منفذ .

بن إن اربج الما بدا ينبث لل فؤاد البيداء الواسعة فيملاها رواسا يمانا اربجا تبه الحواس وايقنظ القاوب من رقدتها ، اربجا حب في روكيا ارتجاع به المؤاس وابقد العرب من رفاح ٢٠٠٠ وهب الركبا والمنطقة المؤاس المؤاس المؤاس المؤاس المؤاس المؤاس المؤاس المؤاس المؤاسسة والمؤاسسة وذال ما كان يعربه الآلية المؤاسمة المؤاسسة وذال ما آلية في فيسودالما مسيه وذال ما كان يعربه الآلية المؤاسمة المؤاسسة وذال ما ألمان يعربه الآلية المؤاسمة المؤاسسة وذال ما ألمان يعربه الآلية المؤاسمة المؤاسسة وذال ما ألمان يعربه الآلية المؤاسمة المؤاسسة وذال المؤاسسة وذال ما كان يعربه الآلية المؤاسمة المؤاسسة وذال المؤاسسة المؤ

نهم خطيا وأنني هذه السمه تقصه عن مصاف اجياله . امًا أنَّ تُحمدُ الله حل وعمالا آناه الليل واطراف أنهار لا تقضى ممدنا قليلا من كثير شكره الواجب علينا اذخمنا الى أواء سيدنأ ومولانا الامير عبد الله بن الحسين ذلك اللواء الذي حيك من تسج سيدنا محد فورثنا به وترث ما ورثه النابعون .

يركات أغريشساً بـ الرئيس في الجيش السربي

لانه و المؤرود الرام المؤرد المؤر

حون ملتون - بقية

بلايطالية والمتمردة، ويقصد بها والشيطان، ويعطينا أقيسة شا فيقول . لقد تبين لي وجهه طويلا وعريضًا كقبة كنيسة الن يعوس في روما وكانت اطرافه الاخرى في السجام أم . بعوس في را ... على أن هناك مقابلات آخرى بين دانق وملتون أوضحا الا ماكولى في مقالته عن ملتون فيقول : أن كوميدية دانتي هي شخصية كأن دانني شاهد أنسيان فيها اوضح وأما و فردوس

نعلى عكس ذلك . وفي عام ١٦٤٦ تزوج ملتون زوجته الثالثة وهيءالبزاث وما هي عام ٢٩٦٥ حتى أنهى ملتون من نظم الفردوس النة وما هي عام ٢٩٦٥ حتى أنهى ملتون من نظم الفردوس النة ولذا به يددع لوسا اخر فينظم لنا والفردوس المستعاد وثرى أق

التالية عن سبب نظمه الفردوس المستعاد ، : في عاّم ١٧٦٥ زار ملتون صديقه د توماس الوود ، فوض يين بديه غطوطا من الفردوس الضائع ظوا اعلده توماس أدريا الحاشية التالية : لقد قلت كثيرا عن الفردوس الضائم فماذا م عن الفردوس المستعاد . فما كان من ملتون إلا ان ابدع لنا يضا لا تمثل الهمية عن الفردوس الضائع وقد قبل ان ملتون نفسه

و بين اميد من الارواق المنطق وقد عن ان سيون المنظم المنطقة ال في التوراة في سفر القضاة من الاسحاح الرابع عشر . فيصور عَمُونَ فِي بُوْسِهِ أَسِيرًا فِي ايدي اعداتُهِ الفلسطينيين. وبقولُ ال ماكولي أنّ ملتون عنى نفسه في مؤاساته هذه . ونطلمنا ملتوز هذه الما ساة على صور عديدة تبعثني النفس الاسي منها صورة ع وهو بندب نظره و سمعه يقول ؛ يا لحسارة بصرى ؛ منك مجم اتظلم أأعمى بين اعدائه ان هذا لهو امر من النبود. وهذه الألهار الرار م قسة مؤلة غيفة لإنها تمثل لك ضعف الإنسان ويؤسه تمثيلا وأ حليا . فكاتما اراد ملتون!نيسور لنا الإنسان كما صوره يعضالك كشوبنهور وأبي البلاء وغيرها .

وفي عام ١٩٧٧ وضع رسالة خاصة اسماها والقصيدة المب نفة عن الكتاب المقدس وفي الثامن من تشرين الثاني عام ؟ مصدس مديد بعد مدير وي اسامه من سريل امنه عم يا ما وي ما وي ما يا وكرت من الاثار صرحته الشرة الي اساها وكروس، هم المراسم عالم المراسم علم المراسم الزواج أو مناسبات حفلات البلاط فكانت تبث في نفوس العا المرح والسرور . واما المناسبة التي نظير بها مسرحيّه هذه عند ذهاب و امبر بردجورتر ، الى مدينة والدلو ، عام ١٦٣٠ مهام وظيفته كرئبس مجلس مقاطعة وباز وقد مثلت همذه المعر في القاعة الكبرى من قلمة لدار ونالت اعجاب المتفرجين • ويس ي مسمحيين من منه بدو واحد اعجاب التعرجين . واجعاجيم ملتون في هذه المسرحية سيدة ضالت طريقهاني النابة فعادانها كوالور. وهنو آله الطرب تصل في احدى يديه عصاء المسعريه وفي الأحر. زجاجة فيتقدم منا وبقرأ علاجه فيقيدها الى خير من الرخام حوار قمير بين الاثنين يدخل اخوا السيدة شاهرين سيفها في

كوموس وبحظم احديم زجاجته ثم يستنجدان بالالهـــة (ما: فتجديم ويخلصان سقيقها من يدكوموس . مسيح وستمان من يد توموس وللتون رسائل تتربة بعالج فيا بعضا من نواسي الحياة الح صريحة ، وآراء خضة تتملق بما تجيط بنا فيو يقول عن الكب على الحكومة والكنيسةان تعاملاً الكبر معاملة الرجال فالكساء عرق لان من بمزق الكتاب بمزق العقل نفسه وقد يكون الا هاته على غيره ولكن الكتاب يبق يتناقلة الناس جيلا بعد جيا وحسي ان اجترى، بهذه النبذة القصيرة لادل على لهمة ىن حياة ملتون .

طيعت هذه الحريدة في المطبعة الوطنية بعمان

ملبها ومنشاء تحد تيسير كليان

ردة ١٩٤٥ و ٧ أيار ١٩٤٠ ١٠ الله المالية

٠٠٠٠٠

النسول مه

في شرق الإز والمؤسسات:

و**ن ال**سارج ﴿ الإ

الاطرة فدط

ھیا-

رفت لعنة ال

سن دالکلار

· · · · (.1)

in 0

الرحاد

نين على قصر نظ ورهت اللاد الر اتابا وجو اعدافا . . - . . . . . . المنية السنية د الشؤوم و واعلت وأغذاوه فأنسرب جر . ، سدره قنعان الراؤق ب ساعد من شقطی و ظبخان وسورية لامارة البسب الاو ( = ; = / · · · أفف اعاض ت حربا المار المارة السية على جاف الم سنة الله . ورار مجر الا ر شارخ الهاد العر**ية جنده** 

نفقد الدوائد ع عير واحتوا وسيأة فلسطين الر ... ه در دورة تنتيشية على

شعاج اعالي ال والزاري شد وأسة و ن وقد تقيا بهد الى ماي البلاد المد مأجي ال يبرق شاك أ ا فال النية ا في فلسطين والنطب ال جادي يمشق أرق للودعن حياش ا بالمداة رأس اعهووية الفالمة والرائم عي سيرد هن سيّه

رمولاد لقدی احد آخود ، ، رهـ قوار ا و .. کا بر بیان عطمتکا الانساب من اردن العرب في ليند سورية ناقل السراعيني وكالأسن الرز

استقال أدياء أأموب عـــ جاري لانكوة كليدا والروا الاسحاب المرسن وحياداتك ونمود سوء التية الس جيورية المورية

ونماذا لا تعم . يه يك ولاخوانكم .... . . . ر نک شنه ثان الأمنة وسنو الانكلوسكسونية فا البناد الشعرك ٠٠ - ا-فرآو الموأنيم وا

ži.